CAP (Opérateur en appareillage orthopédique-spécialité orthoprothèse)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://caporthoprothese.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

OPÉRATEUR EN APPAREILLAGE ORTHOPÉDIQUE - SPÉCIALITÉ ORTHOPROTHÈSE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Matériel graphique à séchage rapide autorisé : crayons, gomme, règle, crayons de couleur, feutres et matériel de mise en couleur. Aucun document personnel n'est autorisé.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : EXPÉRIMENTATION ET CHOIX D'UNE PISTE (10 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : RÉALISATION ET COMMUNICATION DE L'INTENTION (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER HORIZON ORTHOPROTHÈSE, CLERMONT-FERRAND

L'Atelier Horizon Orthoprothèse souhaite améliorer l'accueil des enfants et de leurs accompagnants. Il vous est demandé de concevoir une affiche d'information destinée à la salle d'attente. Elle présentera simplement les trois étapes d'un rendez-vous : **1. Accueil**, **2. Prise de repères**, **3. Essayage**.

Votre proposition doit être compréhensible au premier regard, rassurante sans être infantilisante et adaptée à un public composé d'enfants et d'adultes. Vous vous appuierez sur les documents techniques DT 1 à DT 3 et réaliserez vos réponses sur les documents DR 1 et DR 2.

Cahier des charges : affiche au format A5 paysage, soit 210 × 148 mm ; titre lisible « Mon rendez-vous à l'atelier » ; trois étapes clairement ordonnées ; au moins un pictogramme ou une illustration par étape ; palette limitée à trois couleurs principales, en plus du noir ou d'une teinte sombre pour les textes ; informations visibles à distance d'environ 1,5 m ; aucun conseil médical ni promesse de résultat.

PARTIE 1 : EXPÉRIMENTATION ET CHOIX D'UNE PISTE (10 points)

Observer des références, expérimenter des solutions graphiques et justifier un choix

À partir des documents DT 1 à DT 3, analysez les références proposées puis recherchez différentes manières de rendre les trois étapes du rendez-vous immédiatement compréhensibles. Les propositions peuvent associer formes, pictogrammes, couleurs, organisation de la page et typographie. Complétez le document DR 1.

Cahier des charges de l'affiche

Élément	Donnée ou contrainte
Format	A5 paysage : 210 × 148 mm
Titre obligatoire	Mon rendez-vous à l'atelier
Étapes à présenter	Accueil ; prise de repères ; essayage
Public	Enfants et accompagnants adultes
Couleurs	Trois couleurs principales au maximum, en plus d'une teinte sombre pour les textes
Lisibilité	Titre et étapes perceptibles à environ 1,5 m
Contenu exclu	Conseil médical, diagnostic ou promesse de résultat

Données à respecter pour les questions de la partie 1 et de la partie 2.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.1 (2 points) En vous appuyant sur deux références du DT 2, relevez deux choix graphiques qui favorisent la compréhension d'une information destinée au public. Pour chacun, nommez le choix observé et expliquez en une phrase comment vous pourriez le réinvestir dans l'affiche.

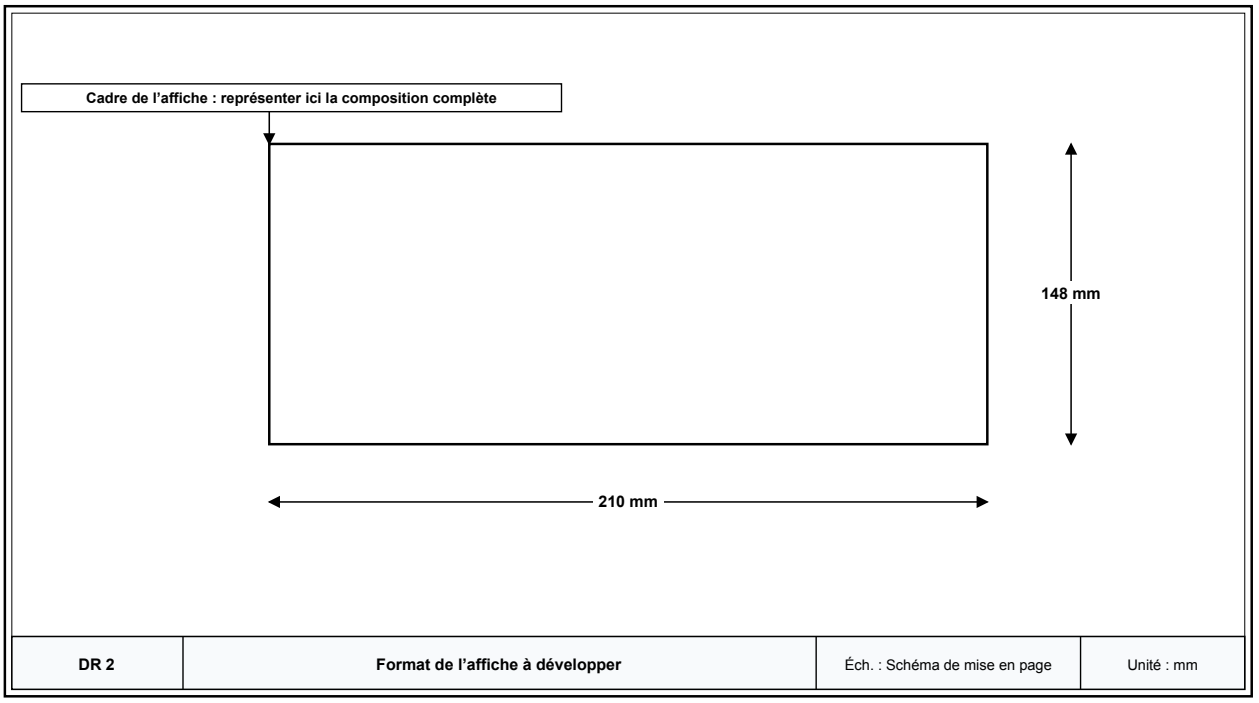
1.2 (5 points) Sur le document DR 1, proposez trois pistes graphiques distinctes pour organiser et illustrer les trois étapes. Pour chaque piste, faites apparaître une organisation de page et au moins un principe de représentation des étapes. Indiquez une palette de trois couleurs principales au maximum et une intention d'ambiance. Les trois pistes doivent pouvoir être distinguées les unes des autres.

1.3 (3 points) Choisissez l'une de vos trois pistes. Justifiez votre choix en vous référant à deux contraintes du cahier des charges et à un élément de référence du DT 2. Complétez les rubriques correspondantes du document DR 1.

PARTIE 2 : RÉALISATION ET COMMUNICATION DE L'INTENTION (10 points)

Développer une proposition graphique finalisée et expliquer les choix effectués

Développez la piste retenue en réalisant une proposition aboutie de l'affiche sur le document DR 2. La réalisation doit montrer le format, la hiérarchie des informations, les trois étapes, les pictogrammes ou illustrations et la palette choisie. Une représentation dessinée et mise en couleur est attendue ; les textes peuvent être tracés à la main.



Cadre de travail A5 paysage. Les dimensions sont indiquées en millimètres ; la zone de dessin est repérée dans le cadre.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.1 (7 points) Réalisez sur le document DR 2 l'affiche « Mon rendez-vous à l'atelier ». Respectez le format et toutes les contraintes du cahier des charges. Faites apparaître un titre, les trois étapes dans un ordre non équivoque, une proposition graphique pour chacune et une hiérarchie lisible entre les informations. Utilisez une palette limitée et veillez à la lisibilité des textes.

2.2 (2 points) Sur DR 2, indiquez les trois couleurs principales retenues et nommez le principe d'organisation qui structure votre affiche, par exemple une lecture de haut en bas, une succession en trois blocs ou un parcours guidé par des flèches.

2.3 (1 point) Rédigez une phrase qui explique en quoi votre proposition peut rassurer le public sans employer de formulation médicale ou de promesse de résultat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

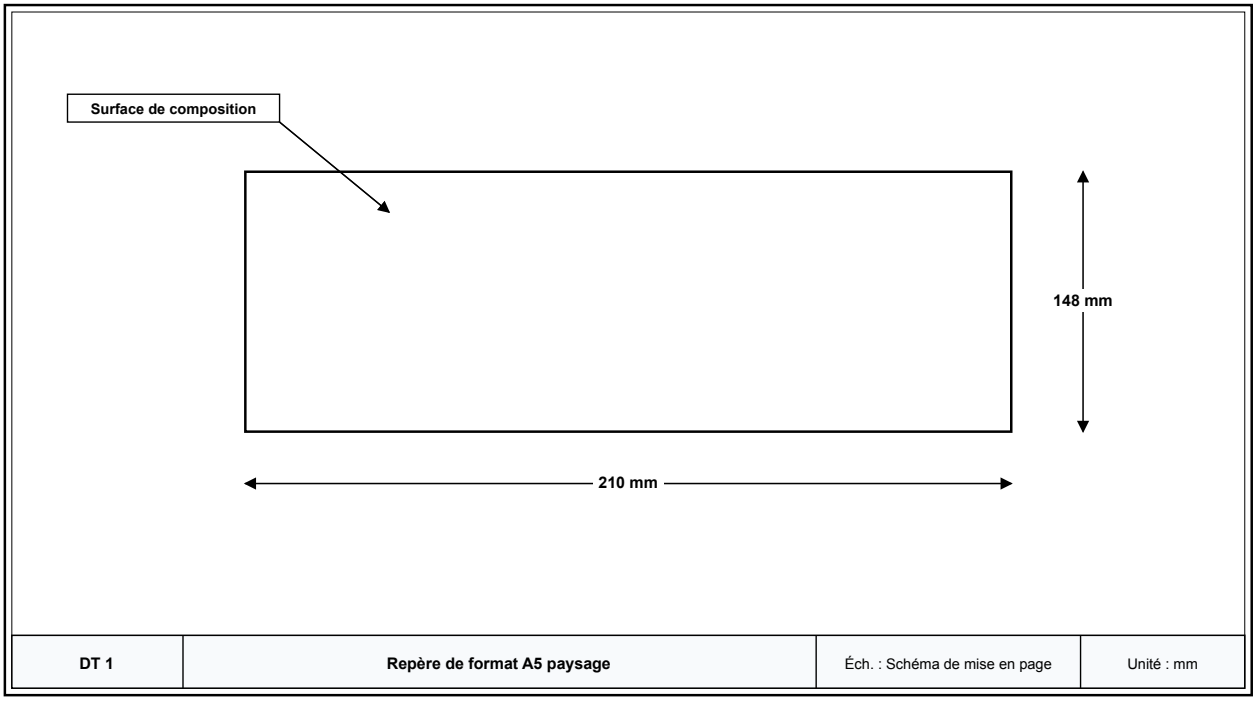
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : FORMAT ET REPÈRES DE COMPOSITION DE L'AFFICHE

L'affiche finale est au format A5 paysage : 210 mm de largeur et 148 mm de hauteur. Le schéma est une représentation de mise en page, non un plan de fabrication. Il sert à situer les proportions générales et à préparer une composition. Le titre, les étapes et les images peuvent être répartis librement dans le cadre, à condition que les trois étapes soient faciles à repérer.

Les textes doivent rester lisibles à distance. Évitez de placer des informations importantes trop près du bord du cadre. L'affiche sera présentée dans une salle d'attente fréquentée par des enfants et des adultes.



Cadre proportionnel de l'affiche et dimensions réelles.

DT 2 : RÉFÉRENCES DE DESIGN ET PRINCIPES GRAPHIQUES

Les références ci-dessous fournissent des principes d'organisation et de représentation. Il ne s'agit pas de les recopier : vous pouvez en transposer un principe dans une proposition personnelle.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Repères pour concevoir une information visuelle

Référence	Principe décrit	Piste de réinvestissement possible
Pictogrammes conçus par Otl Aicher pour les Jeux olympiques de Munich, 1972	Silhouettes simplifiées, langage géométrique cohérent, actions reconnaissables.	Créer trois pictogrammes dessinés avec un même style et une même épaisseur de trait.
Grille de mise en page moderniste	Alignements réguliers, zones distinctes, hiérarchie entre titre et informations.	Organiser l'affiche en trois étapes alignées ou en trois blocs de même importance.
Signalétique directionnelle	Flèches, numérotation ou chemin de lecture qui indique un ordre.	Guider le regard de l'accueil vers la prise de repères puis vers l'essayage.

Descriptions synthétiques de références culturelles et de design.

DT 3 : PUBLIC, CONTENU ET CRITÈRES DE CONCEPTION

Le support est destiné à des enfants accompagnés d'adultes dans une salle d'attente d'atelier d'orthoprothèse. L'affiche présente uniquement le déroulement général d'un rendez-vous. Elle ne décrit ni un diagnostic ni un traitement.

Données de conception à prendre en compte

Critère	Attendu
Compréhension	Le sens des trois étapes doit être compris sans long texte explicatif.
Ordre de lecture	L'enchaînement des étapes doit être identifiable par la numérotation, la disposition ou un parcours graphique.
Ambiance	La proposition doit être accueillante et rassurante, sans être infantilisante.
Couleur	Trois couleurs principales au maximum, en plus d'une teinte sombre destinée aux textes.
Images	Au moins un pictogramme ou une illustration par étape.
Prudence du message	Ne pas ajouter de diagnostic, de conseil médical ou de promesse de résultat.

Les critères ci-dessous s'appliquent à la proposition finale.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 1.1, 1.2 et 1.3 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez directement les rubriques. Les esquisses peuvent être réalisées au crayon. Les trois pistes doivent présenter des organisations ou des principes graphiques distincts.

Analyse, expérimentations et choix

Rubrique	Réponse du candidat
Référence 1 observée et principe graphique	.....
Réinvestissement envisagé de la référence 1	.....
Référence 2 observée et principe graphique	.....
Réinvestissement envisagé de la référence 2	.....
Piste 1 : organisation, esquisse et intention d'ambiance	.....
Piste 2 : organisation, esquisse et intention d'ambiance	.....
Piste 3 : organisation, esquisse et intention d'ambiance	.....
Palette de trois couleurs principales pour chaque piste	.....
Piste choisie	.....
Justification : deux contraintes du cahier des charges et une référence réinvestie	.....

Compléter toutes les cases indiquées par « ... ».

FormaV - document d'entraînement non officiel

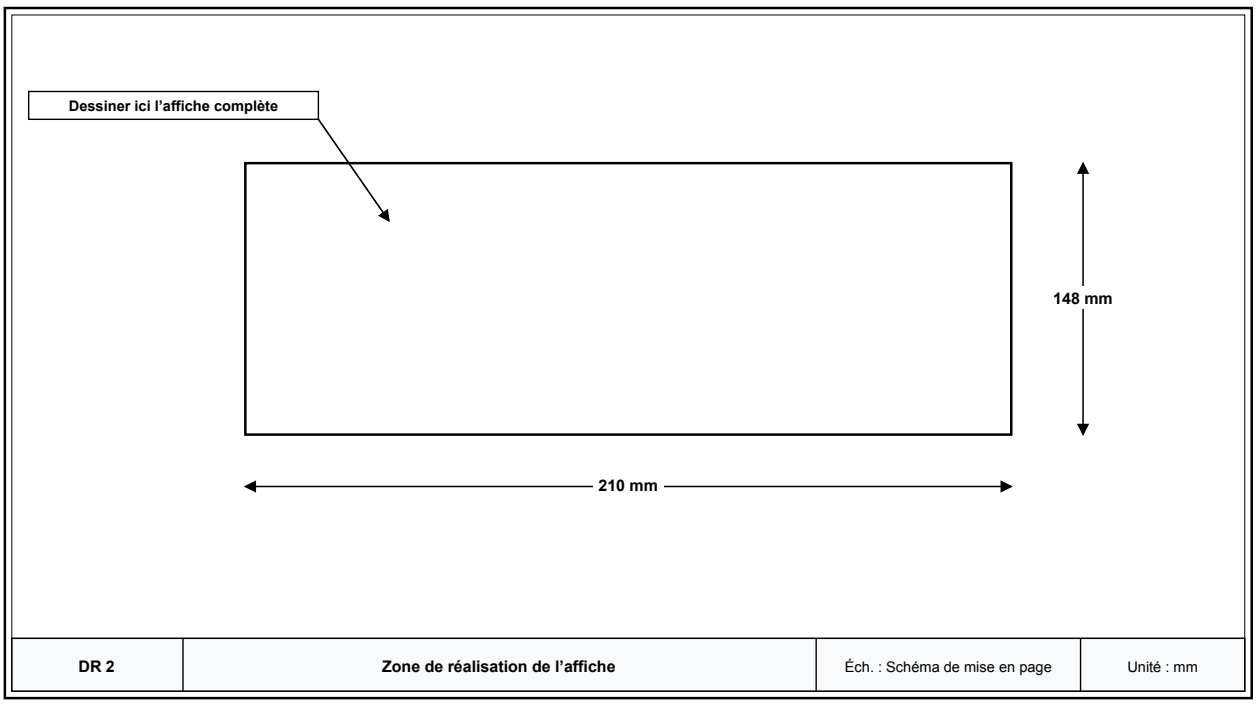
Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1, 2.2 et 2.3 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez votre affiche dans le cadre. Complétez également les indications écrites sous le cadre. Le schéma est fourni comme zone de travail au format A5 paysage ; il ne représente pas un objet à fabriquer.



Cadre de travail au format A5 paysage : y dessiner la composition finale.

Indications à compléter après la réalisation

Indication	Réponse du candidat
Trois couleurs principales retenues	.....
Principe d'organisation de l'affiche et de lecture des étapes	.....
Phrase expliquant l'intention rassurante de la proposition	.....

Écrire dans les cases prévues.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.